

## **PROGETTO: J.A.M.M. (Join Alternative Models of Mobilisation)**

Il progetto vuole contribuire al processo di cambiamento nell'approccio con cui la comunità locale di Benevento si relaziona ai giovani presenti sul territorio, alle loro esigenze e propensioni (civiche, sociali, artistiche e lavorative) e nella percezione del senso di partecipazione e cittadinanza attiva dei giovani residenti, compresi in un'età tra i 16 e i 35 anni.

Per contribuire a tale obiettivo, il progetto si sviluppa al fine di perseguire quattro **obiettivi** specifici.

- 1. Avviare nuove iniziative e proposte artistico-ricreativo-culturali nel territorio sannita.**
- 2. Incrementare la partecipazione giovanile al benessere cittadino e alle iniziative artistico-ricreativo-culturali.**
- 3. Ampliare le opportunità di fruizione e proposta di iniziative culturali negli spazi aggregativi della città.**
- 4. Accrescere l'iniziativa giovanile e la mobilitazione autonoma di giovani cittadini sul territorio.**

Per perseguire questi obiettivi saranno realizzate tre tipologie di attività che, parti di un percorso iterativo, multidisciplinare e circolare, cercherà valorizzare e sviluppare le propensioni e le competenze artistiche e culturali dei giovani partecipanti, amplierà le possibilità di partecipazione ad eventi culturali, faciliterà il contatto tra artisti del territorio e valorizzerà il territorio attraverso il potenziamento della comunità artistica locale.

Per questo sarà avviato un **laboratorio di avvicinamento al cantautorato** della durata di **6 mesi**, a cui sarà possibile partecipare sia come fruitori dell'intero percorso (opzione consigliata) sia di singoli workshop.

Al termine dei workshop sarà possibile organizzare e partecipare ad **eventi di restituzione dei laboratori** a cui si è partecipato.

Durante il laboratorio sarà intrapreso un percorso parallelo che vedrà la continuazione del **format "Sveltina"**: che mira ad incentivare le relazioni tra artisti del territorio all'interno di una dinamica creativa condivisa.

Al termine del **percorso laboratoriale** è previsto un nuovo percorso di **co-progettazione partecipata** (della durata di 2 mesi) di un **evento culturale** che avrà luogo tra fine Luglio e inizio Agosto 2024. Il percorso prevede un approccio propedeutico alla progettazione sociale e alle opportunità di azione giovanile per poi co-creare insieme un evento culturale.

Alla fine del progetto resteremo in ogni caso a disposizione di chiunque voglia una mano per approfondire il tema della progettazione, che abbia voglia di portare avanti una propria idea, di collaborare o semplicemente di stare insieme.

**JAMM Aggiustiamoci sti femori!\***

\*Per maggiori informazioni sui femori chiedere al Circolo Arci Abasoire Vico III Triggio n4 Benevento/ 3349593829

## PROGRAMMA DEL PROGETTO

### ❖ **Gennaio 2024**

- Pubblicizzazione del laboratorio e raccolta adesioni **ABASOIRE'**
- Presentazione progetto ed evento di comunità: **ABASOIRE'**
- Laboratorio di scrittura creativa. Cantautori Anonimi: primo approccio con il linguaggio cantautorale e poetico attraverso esercizi e giochi poetici (PRIMO INCONTRO) **VITTORIO PALMIERI**

### ❖ **Febbraio 2024**

- Laboratorio di scrittura creativa. Cantautori Anonimi: primo approccio con il linguaggio cantautorale e poetico attraverso esercizi e giochi poetici (SECONDO INCONTRO) **VITTORIO PALMIERI**
- Evento di Comunità **VITTORIO PALMIERI**
- Laboratorio - Il cantautorato e la composizione (PRIMO INCONTRO) **EUGENIO DELLI VENERI**

### ❖ **Marzo 2024**

- Laboratorio - Il cantautorato e la composizione (SECONDO INCONTRO) **EMANUELE PONTONI**
- Laboratorio - Il cantautorato e la composizione (TERZO INCONTRO) **EMANUELE PONTONI**
- Sveltina
- Laboratorio "La canzone e l'autore - incontri di arrangiamento musicale: come musicare testi o creare testi su melodie (PRIMO INCONTRO) **EUGENIO DELLI VENERI**

### ❖ **Aprile 2024**

- Laboratorio "La canzone e l'autore - incontri di arrangiamento musicale: come musicare testi o creare testi su melodie (SECONDO INCONTRO) **EUGENIO DELLI VENERI**
- Evento di comunità
- Laboratorio di registrazione musicale (PRIMO INCONTRO) **MANLIO MOSCARINO**

### ❖ **Maggio 2024**

- Laboratorio di registrazione musicale (SECONDO INCONTRO) **MANLIO MOSCARINO**
- Sveltina
- Laboratorio di co-progettazione: scopriamo le opportunità di attivismo e come si crea un evento culturale (PRIMO INCONTRO) **JLENIA BARRICELLA**

### ❖ **Giugno 2024**

- Laboratorio di co-progettazione: scopriamo le opportunità di attivismo e come si crea un evento culturale (SECONDO INCONTRO) **JLENIA BARRICELLA**
- Sveltina

### ❖ **Luglio 2024/ Entro il 15 Agosto 2024**

- Laboratorio di co-progettazione: Creazione partecipata di un evento culturale (TERZO E QUARTO INCONTRO) **ABASOIRE'**
- Evento Culturale e Follow-up **ABASOIRE'**