



BILANCIO SOCIALE 2022

#nullasisatuttosimmagina

cooperativaimmaginaria.it



IMMAGINARIA

COOPERATIVA SOCIALE

P. IVA 01538570621

Piazza Madre Teresa di Calcutta

82010 Pastene (Sant'Angelo a Cupolo)

Benevento | Italy

www.cooperativaimmaginaria.it

info@cooperativaimmaginaria.it

INDICE

nota metodologica

Chi siamo

Governance

i nostri valori

I nostri numeri

I nostri servizi

I nostri progetti

- progetti europei
 - progetti locali
 - organizzazione eventi
-

conclusione



**nota
metodologica**

Il seguente bilancio sociale è uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici delle attività svolte nel 2022. Ha anche scopo strategico per migliorare gli aspetti organizzativi interni dell'organizzazione.

Il Bilancio Sociale rispetta i seguenti principi:

- **Chiarezza:** indicazione delle informazioni in modo chiaro e comprensibile;
- **Coerenza:** informazioni mirate a comprendere quanto le attività e i risultati raggiunti contribuiscano al perseguimento obiettivi e della nostra mission;
- **Completezza:** le informazioni vogliono consentire a tutti gli interessati /stakeholder) di comprendere i risultati sociali ed economici;
- **Inclusione:** impegno da parte della nostra associazione di coinvolgere tutti gli stakeholders nella realizzazione del Bilancio sociale;
- **Periodicità:** impegno da parte della nostra associazione ad effettuare una rendicontazione periodica e tempestiva fornendo informazioni chiare e trasparenti;
- **Trasparenza:** rendere chiaro il procedimento logico di rilevazione e classificazione delle informazioni evitando valutazioni soggettive o aleatorie;
- **Veridicità:** fornire informazioni vere e verificabili riguardanti sia gli aspetti positivi che negativi della gestione.

Particolare attenzione verrà posta anche nella fase di diffusione del Bilancio sociale attraverso questi canali informativi:

- diffusione attraverso il nostro sito web,
- social media.

chi siamo

MISSION

La Cooperativa Sociale Immaginaria nasce nel 2012 e riflette sulle possibilità di lavoro artistico in contesti sociali, rurali e marginali.

Realizza eventi, progetti e attività che operano sulla persona, sul gruppo e sulla comunità e promuove buone prassi generando valori tangibili e intangibili.

VISION

Promuove l'inclusione e innovazione sociale attraverso l'arte,



Iscritta all'Albo delle Cooperative Sociali di tipo B | REGIONE CAMPANIA

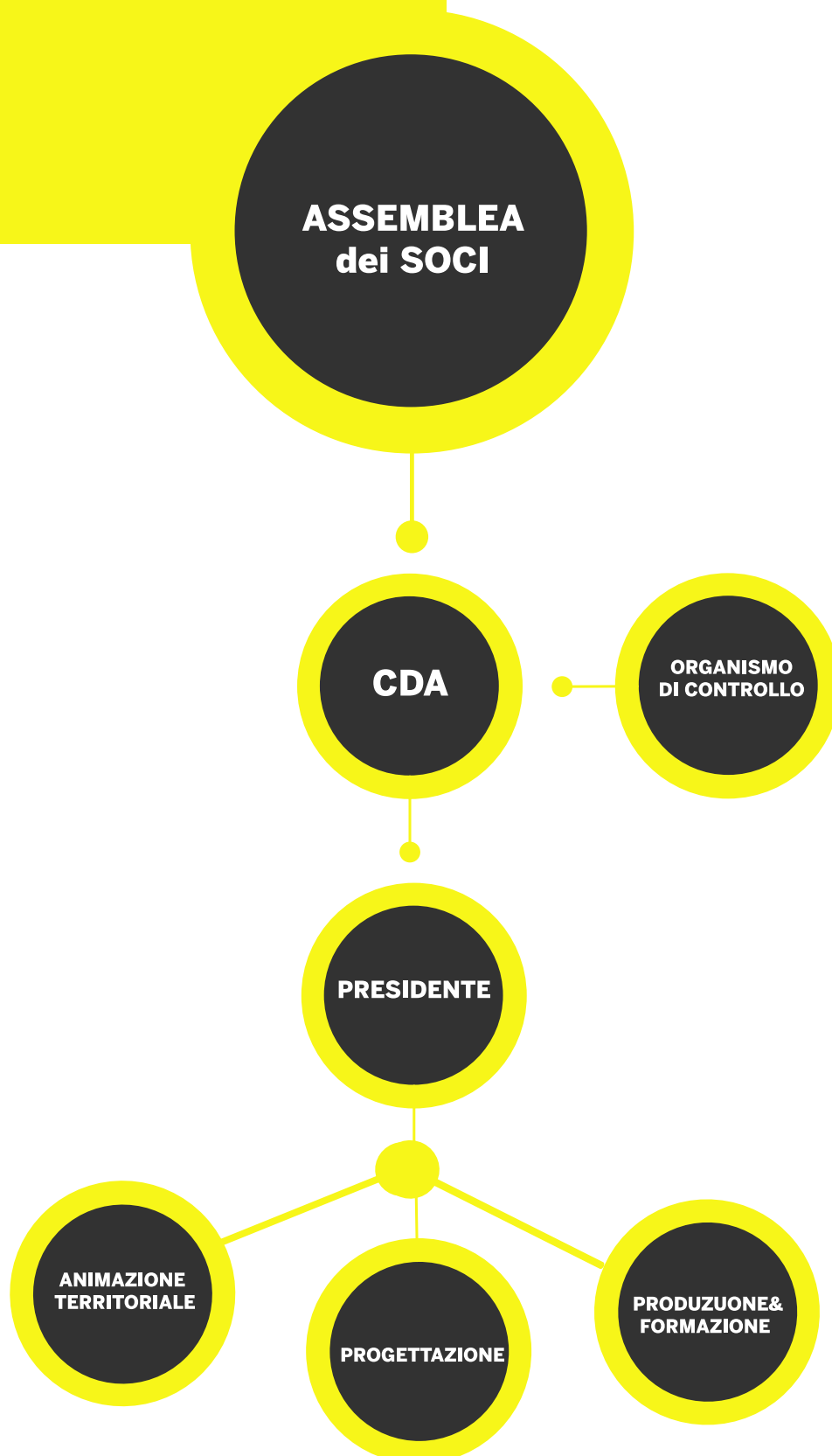


Iscritta Registro Unico Nazionale del Terzo Settore | MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI



ATTRIBUZIONE
QUALITY LABEL ESC52

governance



i nostri valori

CREATIVITÀ

Il processo creativo è alla base della nostra attività

RELAZIONI

Ogni relazione è una risorsa

VALORIZZAZIONE DEI TALENTI

Crediamo nei sogni

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Tuteliamo le generazioni future

SVILUPPO AREE RURALI

inneschiamo processi generativi

FLESSIBILITÀ

siamo pronti ai cambiamenti

CRESCITA E PARITÀ

sosteniamo lo sviluppo e le pari capacitazioni

i nostri numeri

2022

8 SOCI
3 TIROCINANTI

6 PROGETTI EUROPEI

ACTIVE YOUTH PARTICIPATION
SOCIAL ARTS HUB
JOIN ON YES
BOOST YOUR SELF UP
SPIKEY'S CLINIC FOR PROFESSIONAL DREAMERS
YOUNG VOLUNTEERS IN THE CULTURAL EVENTS

5 PROGETTI LOCALI

K-MADRE
QUARTIERI DI VITA
CAMPO SOLARE
ZIO DAG
PAF CALSALBORE

4 EVENTI

i nostri servizi

ANIMAZIONE TERRITORIALE



Il Territorio quale sistema materiale ed immateriale di valori, identità, usi, costumi, tipicità, simboli, segni, vincoli, storia e cultura, rappresenta un soggetto vivente, un bene comune non riproducibile del quale avere cura e sul quale fondare politiche di sviluppo territoriali e socio-economiche sostenibili. L'animazione territoriale è uno strumento privilegiato per accompagnare i territori nella fase di auto-conoscenza e di definizione di strategie e progetti di sviluppo sostenibili. L'animazione territoriale è finalizzata all'attivazione di diverse iniziative che mirano a consentire il coinvolgimento del volontariato, della società civile, degli enti ed istituzioni, in un processo di crescita basato sui temi della cittadinanza attiva, dell'impegno sociale, della partecipazione democratica, attraverso la strutturazione di reti tematiche, laboratori sociali, percorsi di sviluppo comunitario.



PROGETTAZIONE

Elaborazione e ideazione di progetti, azioni e iniziative finanziate con fondi europei e nazionali. Le attività di scrittura ed elaborazione seguono i principi di rilevanza, efficienza, efficacia, impatto e sostenibilità. Immaginaria lavora a livello internazionale, in particolare nell'ambito di Erasmus +, come hub per lo sviluppo di capacità e per lo scambio di migliori pratiche per i giovani, gli animatori culturali e gli educatori sociali.





PRODUZIONE&FORMAZIONE

Immaginaria crede che l'arte e la formazione siano strumenti di sviluppo personale e collettivo. Sostiene progetti artistici, teatrali e musicali e offre formazione non formale. Immaginaria crede che l'Arte sia un potente mezzo per responsabilizzare lo sviluppo personale attraverso il coinvolgimento proattivo; promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e inclusione sociale; combattere il razzismo, sostenere il multiculturalismo, imparare e abbracciare la diversità e gettare le basi per uno sviluppo comunitario sostenibile a lungo termine.



i nostri progetti

La sezione progetti si divide in

- PROGETTI EUROPEI
- PROGETTI LOCALI
- ORGANIZZAZIONE DI EVENTI



PROGETTI EUROPEI

ACTIVE YOUTH PARTICIPATION

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1 – Mobilità degli animatori giovanili

SCAMBIO GIOVANILE

Lo scambio giovanile “Active youth participation” ha avuto come obiettivo quello di incoraggiare e responsabilizzare i giovani a migliorare la loro vita sociale e diventare cittadini attivi.

Gli studi dimostrano che la solitudine e l'isolamento sociale sono associati a maggiori rischi per la salute problemi come malattie cardiache, depressione e declino cognitivo.

OBIETTIVI DI PROGETTO SONO STATI:

1. Aumentare le competenze trasversali e sociali dei partecipanti;
2. Aiutare i partecipanti a implementare la loro individualità nella società;
3. Essere consapevoli dei problemi sociali attuali come la discriminazione, la radicalizzazione, il razzismo, il bullismo;
4. Ridurre i pregiudizi, promuovere la tolleranza e la cooperazione tra le persone;
5. Motivare i partecipanti ad avere iniziativa ea partecipare a più attività sociali;
6. Fornire ai partecipanti strumenti utili con cui lavorare in futuro e supporto per sviluppare il follow-up iniziative sui problemi sociali dei giovani nelle loro comunità;
7. Promuovere la cittadinanza attiva;
8. Promuovere opportunità Erasmus +.

SOCIAL ARTS HUB

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 2

Partenariati Strategici per l'Educazione degli Adulti

Finanziamento: € 129.168,00

Durata: 2 anni

PARTENARIATO

Immaginaria Coop Sociale (Italia)

Fez-Landesmusikakademie (Germania),

Albergarte, Novo Mundo (Portogallo)

Youth Support Center, Fundacja Sztuka Nauki (Polonia)

UNITED SOCIETIES OF BALKANS ASTIKI ETAIREIA,

Areadne OE (Grecia)

Socialartshub è un progetto ancora attivo, che vuole rafforzare la condivisione di programmi di educazione degli adulti utilizzando gli strumenti delle arti dello spettacolo. inoltre fa parte di un processo di scambio di buone pratiche tra le organizzazioni europee che operano nel campo dell'educazione degli adulti.

Il campo riguarda il rafforzamento e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento di lunga durata per discenti adulti attraverso musica, teatro, danza e poesia slam.



JOIN ON YES

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1 – Mobilità degli animatori giovanili

BOOST YOUR SELF UP

Ente finanziatore: AGENZIA PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Partnership for Creativity nel settore Gioventù

Il progetto " Boost Yourself UP!" ha coinvolto 4 organizzazioni:

il capofila Youth Support Centre (Polonia), Cooperativa Sociale Immaginaria (Italia), Central European Trainers Platform (Polonia) e Platforma giatin Ekpaideusi kai Katartisi Politon – Ellas (Grecia).

Lo scopo principale del progetto è stato quello di fornire ai partner tempo e spazio destinati allo scambio di buone pratiche, conoscenze e competenze tra i nostri animatori giovanili, con l'obiettivo ultimo di dar vita a processi che coinvolgano i giovani delle nostre comunità, aiutandoli ad affrontare i cambiamenti causati dalla pandemia globale e motivandoli a riprendere a partecipare attivamente alla vita comunitaria.

Ci siamo concentrati sullo scambio di metodi nell'animazione giovanile, sviluppando nuove modalità di facilitazione basate su arte e creatività. Le attività sono state progettate per contribuire alla formazione professionale di facilitatori e animatori giovanili, rafforzandone l'equilibrio e lo spirito d'iniziativa nonché andando a coinvolgere capacità e competenze quali: empatia, gestione dello stress, leadership, cooperazione, partecipazione attiva, apertura mentale, flessibilità, creatività, competenze trasversali.

I giovani delle comunità sono stati coinvolti dalle organizzazioni partner sia durante attività locali che tramite webinar online.

Il progetto ha incluso tre attività di formazione (LTTA) internazionali, che avranno luogo in Polonia e in Italia.



SPIKEY'S CLINIC FOR PROFESSIONAL DREAMERS

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1

Durata: 2 anni

L'obiettivo principale del progetto è stato quello di coltivare la cura di sé e prevenire il burnout tra gli operatori giovanili. Un progetto improntato sulla sensibilizzazione del benessere psico-emotivo degli operatori giovanili, aumentando la qualità e l'innovazione nell'animazione socioeducativa attraverso la progettazione e la sperimentazione di strumenti educativi che promuovano la consapevolezza e diminuiscano le condizioni di stress legato al lavoro.

Ruolo importante del progetto è sicuramente stato il drago Spikey, la mascotte lavorata all'uncinetto dal nome Valerij, che passerà tra le varie organizzazioni partecipanti, che sono: Subjekt d.o.o. (Croazia), Cooperativa Sociale Immaginaria (Italia), Fundacja Edukacyjna Nausika (Polonia), Lar-pifiers MAKE (Grecia), Nansen Dijalog Centar (Croazia). Il drago Spikey ha viaggiato da un partner all'altro e consentirà ai suoi membri di condividere il loro problemi e preoccupazioni, raccontando le proprie esperienze di stress e burnout e tutto il resto paure interiori difficili da condividere.



YOUNGETEERS

YOUNG VOLUNTEERS IN THE CULTURAL EVENTS: LESSONS LEARNED FROM COVID-19 CRISIS

Ente finanziatore: L'AMPEU – AGENZIA CROATA PER LA MOBILITÀ E I PROGRAMMI EUROPEI

Programma: : Erasmus + Key Action 2 – Partenariati per la Creatività

Finanziamento: 126.896,00 €

Durata: 2 anni

PARTENARIATO

Subjekt (Croazia)

Immaginaria Cooperativa Sociale (Italia)

Nausika (Polonia)

LARPifiers (Grecia)

Gli obiettivi principali del progetto YOUNGETEERS sono rafforzare la capacità delle organizzazioni che lavorano con i volontari su piccoli e grandi programmi culturali in Europa e aumentare la qualità del lavoro locale con i giovani e la cooperazione a lungo termine tra i giovani e gli operatori culturali.

Il progetto getterà le basi per riconoscere le conoscenze, abilità e competenze che i giovani acquisiscono attraverso il volontariato nella cultura e i relativi processi di apprendimento non formale e informale, e sosterrà un maggiore sostegno strutturale per costruire programmi di volontariato di qualità e garantirne la sostenibilità a livello locale, nazionale ed europeo.

Questo progetto è nato da una rete informale di coordinatori di volontari della Capitale Europea della Cultura, rafforzata con 3 partner aggiuntivi le cui abilità e conoscenze nella gestione delle crisi, nella salute mentale e nello sviluppo personale contribuiscono a trovare modi per lavorare con successo con i volontari durante la crisi.





PROGETTI LOCALI

QUARTIERI DI VITA 2022

**Ente finanziatore: REGIONE CAMPANIA
EUNIC – European Union National Institutes for Culture**

ORGANIZZATO DA FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL

Quartieri di Vita, il festival di formazione e teatro sociale organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival, con la direzione artistica di Ruggero Cappuccio, giunge quest'anno alla sua sesta edizione, allargando il progetto all'Europa. Con Quartieri di Vita, la Fondazione entra nelle periferie attraverso le associazioni che operano come avamposti culturali in contesti difficili. Realizzato durante il periodo natalizio, il Festival ha l'obiettivo di dare alle realtà coinvolte la possibilità di vivere nuovi percorsi di sperimentazione e ricerca, attraverso laboratori di teatro, danza, musica e arte, per esplorare le frontiere individuali e culturali, nel segno della condivisione e dell'inclusione sociale.

Destinatari: diversamente abili

«Cercare, trovare, incontrare “nel fare”. Cominciamo col definire il terreno che semineremo col nostro lavoro, un posto dove concretizzare esperienze di vita e di sogno – spiega Roman Wegmann. Un luogo e un tempo di libertà. Un luogo e un tempo per interrogarsi sul posto che occupiamo nella società. E se la società ci propone/impone schemi nei quali non riusciamo a rientrare? Quali motivazioni ci spingono a fare, pensare e a vivere? Nel rispetto e cura reciproca definiremo tematiche e condizioni di base nelle quali lavorare assieme alle persone che parteciperanno a questo progetto, avendo sempre in mente una frase di Augusto Boal: “Act, don't discuss!”».



K-MADRE

Ente finanziatore: FONDO PER IL CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE DELL'IMPRESA SOCIALE "CON I BAMBINI"

ENTE PROPONENTE: Arcidiocesi di Cerreto Sannita – Sant'Agata De' Goti e l'arcidiocesi Sant'Angelo Dei Lombardi – Conza – Nusco – Bisaccia,

Finanziamento per la nostra attività: 24.785,00 €

Il progetto K-madre è un progetto pilota sull'educazione e la genitorialità responsabile che attiva concretamente la diocesi di Cerreto Sannita – Sant'Agata De' Goti e l'arcidiocesi Sant'Angelo Dei Lombardi – Conza – Nusco – Bisaccia, che ha avuto il sostegno dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile dell'Impresa Sociale "Con i Bambini". Obiettivo è attivare sui territori di Benevento e Avellino, una sperimentazione dal basso per rigenerare le comunità educative ed educanti attraverso un partenariato nazionale di soggetti: una rete che unisce realtà sociali, operatori culturali, educatori, famiglie e giovani.

Noi abbiamo curato, nell'Istituto penale per minori di Airola e nella Casa di reclusione di Sant'Angelo dei Lombardi, il percorso di Teatro Fragile di Kids make Dreams (K-Madre) per l'attività stanza delle arti e della musica, che nasce da una combinazione inedita e con l'obiettivo finale di co-creare un gioco insieme ai detenuti: autori, attori e destinatari dell'azione. La preparazione performativa è stata condotta da Ilaria Masiello e Enzo Mirone in collaborazione con l'associazione Mediterraneo Comune che ha coordinato gli interventi di gamification.

Come conclusione di questo percorso, il 24 febbraio 2022, presso l'Auditorium Casa di Reclusione Sant'Angelo dei Lombardi (AV) c'è stata una lezione collettiva di teatro intitolata TREMO, una restituzione performativa del lavoro svolto in questi mesi a cura della cooperativa Immaginaria.



CAMPO SOLARE BASELICE

DURATA: 3 MESI

Abbiamo gestito, nell'estate 2022, il campo solare presso il Comune di Baselice (BN)
Il servizio era rivolto a bambini dai 3 ai 12 anni.

Le attività proposte sono state:

- Laboratorio di teatro
- Laboratorio Artistico
- L'orto dei piccoli
- Giocoleria
- Giochi e animazioni



ZIO DAG

Ente finanziatore: OFFICINE SOSTENIBILI

Il nostro obiettivo resta sempre quello di realizzare interventi di animazione ambientale in cui il bambino si trova ad essere attore principale dell'azione. Per questo abbiamo giocato con la body percussion, con il teatro d'improvvisazione e con altre tecniche prese in prestito dal mondo dell'arte.



PAF

PAF (Pratiche Artistiche di Facilitazione) è un progetto di residenze artistiche, ideato e promosso dalla Cooperativa Immaginaria.

PAF permette ad artist* attivi in vari ambiti (arti visive/performative) di incontrare le comunità di piccoli paesi, abitarle e cercare nuovi punti di osservazione per conoscerle e raccontarle, attraverso l'esplorazione e la raccolta delle tracce che ogni comunità inevitabilmente sedimenta.

Il processo di ricerca prevede 5 fasi:

L'Esplorazione

La Raccolta

La Selezione

La Rielaborazione

La Restituzione Pubblica

Il gruppo di lavoro

Gli obiettivi

Da un punto di vista artistico, sperimentare i propri mezzi e la propria poetica in contesti sempre mutevoli.

Da un punto di vista progettuale, provare a raccontare aspetti inediti delle persone, svincolate dal ruolo e dalla funzione che hanno e che svolgono all'interno della comunità. L'idea è quella di fornire un'angolazione diversa da cui guardarsi e, forse, ripensarsi.

L'arte come strumento privilegiato per promuovere percorsi di sviluppo di comunità, favorendo la partecipazione, la coesione e il protagonismo dei cittadini attraverso esperienze significative, in grado di trasformare l'esperienza di tutti coloro che vi sono coinvolti.

Ad agosto 2022 abbiamo sperimentato questo approccio all'interno di Casalbore Art Festival (Avellino).



EVENTI



LABORATORIO DI BURATTINI A CURA DI SELVAGGIA FILIPPINI
IO:PULCINELLA SPETTACOLO DI GUARETTELLE DI E CON
SELVAGGIA FILIPPINI | MAGGIO 2022

LE MAMME NON SANNO VOLARE
SPETTACOLO DI E CONO TIZIANA MAIO | 4 GIUGNO

LABORATORIO DI TRAMPONLI A CURA DI ENZO MIRONE
| 5 GIUGNO/17 SETTEMBRE

FAVOLE A TELEFONO. CONCERTO DI GIANLUCA LALLI
! NOVEMBRE 2022





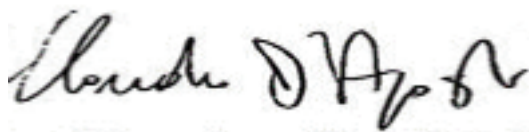
conclusione

Quest'anno abbiamo soffiato le nostre prime 10 candeline. Dieci anni di attività, sogni, visioni, progetti e a volte anche delusioni.

Prendiamo come esempio la lumaca, un animale che spesso mi torna in mente. Credo che Immaginaria in questi 10 anni si sia mossa come una lumaca, trascinandosi per il mondo della cultura e del terzo settore, strisciando quasi inosservata tra i grandi ostacoli della quotidianità. Possiamo dire che in 10 anni Immaginaria ha saputo proteggersi, distribuendo poco ma costante lavoro, partecipando a gare insolite nel panorama. In dieci anni la lumaca ha continuato a camminare alla ricerca di una propria posizione di vita, ma nel frattempo ha incontrato, si è confrontata, ha sbagliato, ma ha anche avuto il coraggio di salire su piccole alture, innalzando l'autostima fino a quando non si è tornato a strisciare nel quotidiano. Il contesto non è sicuramente dei migliori, per le piccole lumache come noi è importante essere presenti sempre, per non rischiare di rimanere schiacciati da imprevisti esterni. In questa piccola giungla del terzo settore Immaginaria si trova spesso a rimarcare la propria autonomia. In cosa è veramente necessario identificarci? Cerchiamo di rigenerare e stravolgere i nostri punti di vista.

Crediamo fortemente nella necessità del tempo per poter avviare processi di cambiamento. Vedere l'arte, come strumento per portare valore economico sociale ed ambientale in territorio è un'idea che ha bisogno di tempo.

CLAUDIO D'AGOSTINO





#nullasisatuttosimmagina

cooperativaimmaginaria.it