



BILANCIO S O C I A L E 2021

#nullasisatuttosimmagina

cooperativaimmaginaria.it



IMMAGINARIA

COOPERATIVA SOCIALE

P. IVA 01538570621

Piazza Madre Teresa di Calcutta

82010 Pastene (Sant'Angelo a Cupolo)

Benevento | Italy

www.cooperativaimmaginaria.it

info@cooperativaimmaginaria.it

INDICE

nota metodologica

Chi siamo

Governance

i nostri valori

I nostri numeri

I nostri servizi

I nostri progetti

- progetti europei
 - progetti locali
 - organizzazione eventi
-

conclusione





nota metodologica

Il seguente bilancio sociale è uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici delle attività svolte nel 2021. Ha anche scopo strategico per migliorare gli aspetti organizzativi interni dell'organizzazione.

Il Bilancio Sociale rispetta i seguenti principi:

- **Chiarezza:** indicazione delle informazioni in modo chiaro e comprensibile;
- **Coerenza:** informazioni mirate a comprendere quanto le attività e i risultati raggiunti contribuiscano al perseguimento obiettivi e della nostra mission;
- **Completezza:** le informazioni vogliono consentire a tutti gli interessati /stakeholder) di comprendere i risultati sociali ed economici;
- **Inclusione:** impegno da parte della nostra associazione di coinvolgere tutti gli stakeholders nella realizzazione del Bilancio sociale;
- **Periodicità:** impegno da parte della nostra associazione ad effettuare una rendicontazione periodica e tempestiva fornendo informazioni chiare e trasparenti;
- **Trasparenza:** rendere chiaro il procedimento logico di rilevazione e classificazione delle informazioni evitando valutazioni soggettive o aleatorie;
- **Veridicità:** fornire informazioni vere e verificabili riguardanti sia gli aspetti positivi che negativi della gestione.

Particolare attenzione verrà posta anche nella fase di diffusione del Bilancio sociale attraverso questi canali informativi:

- diffusione attraverso il nostro sito web,
- social media.

chi siamo

MISSION

La Cooperativa Sociale Immaginaria nasce nel 2012 e riflette sulle possibilità di lavoro artistico in contesti sociali, rurali e marginali.

Realizza eventi, progetti e attività che operano sulla persona, sul gruppo e sulla comunità e promuove buone prassi generando valori tangibili e intangibili.

VISION

Promuove l'inclusione e innovazione sociale attraverso l'arte,



REGIONE CAMPANIA

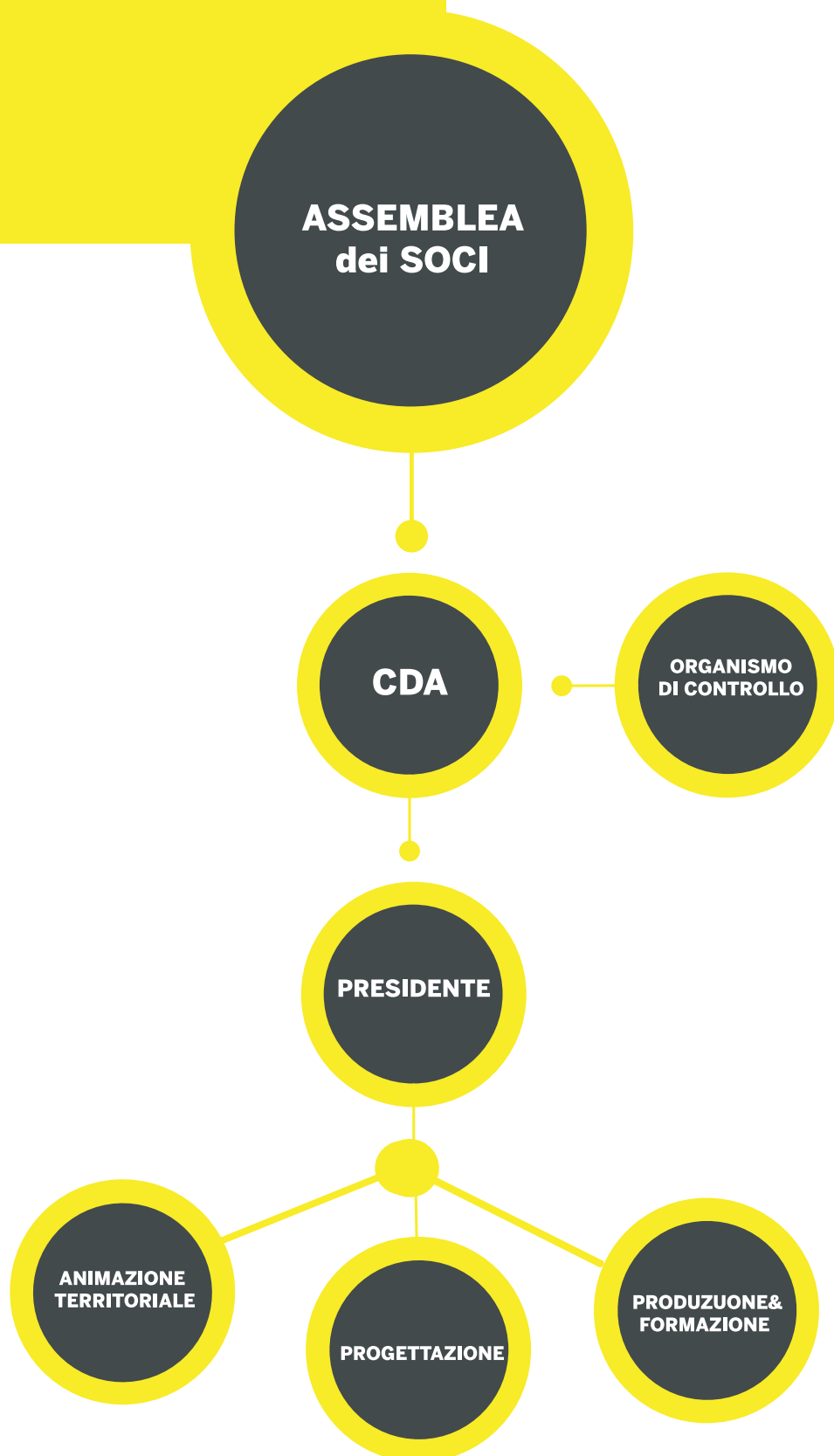
Iscritta all'Albo delle Cooperative
Sociali di tipo B | REGIONE CAMPANIA



**CORPO
EUROPEO
DI SOLIDARIETÀ**

ATTRIBUZIONE
QUALITY LABEL ESC52

governance



i nostri valori

CREATIVITÀ

Il processo creativo è alla base della nostra attività

RELAZIONI

Ogni relazione è una risorsa

VALORIZZAZIONE DEI TALENTI

Crediamo nei sogni

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Tuteliamo le generazioni future

SVILUPPO AREE RURALI

inneschiamo processi generativi

FLESSIBILITÀ

siamo pronti ai cambiamenti

CRESCITA E PARITÀ

sosteniamo lo sviluppo e le pari capacitazioni

i nostri numeri

2021

8 SOCI
3 TIROCINANTI

6 PROGETTI EUROPEI

SOCIAL ARTS HUB

ALMA DI MOTTA

LOVEARTH THROUGH ART: ART TO SOCIAL INCLUSION

IL FIUME E' LA STRADA

YOUNG VOLUNTEERS IN THE CULTURAL EVENTS

EUROPE IS... A TREE WITH ENDLESS ROOTS

4 PROGETTI LOCALI

K-MADRE

QUARTIERI DI VITA

CAMPO SOLARE

CAPITAN ECO

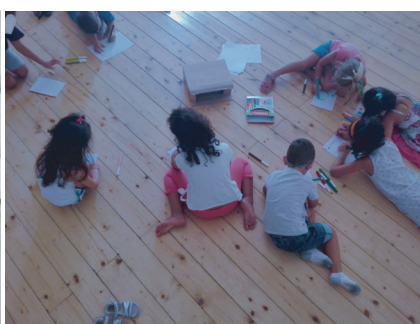
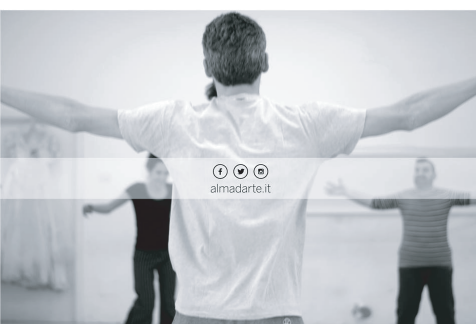
2 EVENTI

i nostri servizi

ANIMAZIONE TERRITORIALE



Il Territorio quale sistema materiale ed immateriale di valori, identità, usi, costumi, tipicità, simboli, segni, vincoli, storia e cultura, rappresenta un soggetto vivente, un bene comune non riproducibile del quale avere cura e sul quale fondare politiche di sviluppo territoriali e socio-economiche sostenibili. L'animazione territoriale è uno strumento privilegiato per accompagnare i territori nella fase di auto-conoscenza e di definizione di strategie e progetti di sviluppo sostenibili. L'animazione territoriale è finalizzata all'attivazione di diverse iniziative che mirano a consentire il coinvolgimento del volontariato, della società civile, degli enti ed istituzioni, in un processo di crescita basato sui temi della cittadinanza attiva, dell'impegno sociale, della partecipazione democratica, attraverso la strutturazione di reti tematiche, laboratori sociali, percorsi di sviluppo comunitario.





PROGETTAZIONE

Elaborazione e ideazione di progetti, azioni e iniziative finanziate con fondi europei e nazionali. Le attività di scrittura ed elaborazione seguono i principi di rilevanza, efficienza, efficacia, impatto e sostenibilità. Immaginaria lavora a livello internazionale, in particolare nell'ambito di Erasmus +, come hub per lo sviluppo di capacità e per lo scambio di migliori pratiche per i giovani, gli animatori culturali e gli educatori sociali.





PRODUZIONE&FORMAZIONE

Immaginaria crede che l'arte e la formazione siano strumenti di sviluppo personale e collettivo. Sostiene progetti artistici, teatrali e musicali e offre formazione non formale. Immaginaria crede che l'Arte sia un potente mezzo per responsabilizzare lo sviluppo personale attraverso il coinvolgimento proattivo; promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e inclusione sociale; combattere il razzismo, sostenere il multiculturalismo, imparare e abbracciare la diversità e gettare le basi per uno sviluppo comunitario sostenibile a lungo termine.



i nostri progetti

Il 2021 è stato un anno particolare per la nostra organizzazione. Dopo lo stop della pandemia, piano piano abbiamo ripreso a rimettere in piedi le nostre attività, abbiamo ripreso a viaggiare per realizzare i nostri scambi giovanili e progetti europei.

Con lentezza ma determinazione abbiamo continuato a perseguire la nostra visione.

La sezione progetti 2021 si divide in:

- PROGETTI EUROPEI
- PROGETTI LOCALI
- ORGANIZZAZIONE DI EVENTI



PROGETTI EUROPEI



ALMA DI MOTTA

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Corpo europeo di solidarietà - ESC 11

Finanziamento: € 16.424,00

Durata: 6 mesi

Alma di Motta è stato un progetto di community engagement. L'obiettivo del progetto è stato sostenere la scuola civica Alma D'Arte attraverso interventi artistici di educazione non formale. Un open space creativo in area rurale che aspira a diventare uno specchio della vita quotidiana locale riflettendo i bisogni della comunità e hub per la cittadinanza attiva dove le persone prendono parte al processo di gestione dello spazio.

Il progetto ha unito anime, competenze e sogni, con tentativi di innescare un coinvolgimento della comunità locale. Sono stati coinvolti tre giovani volontari, dai 18 ai 30 anni, provenienti dalla Spagna e dalla Francia, supportati dalla mentor Zoe Diakoumogiannopoulou, attivista culturale greca che, dopo un semestre di formazione nel 2020 presso Immaginaria grazie al programma Erasmus for Young Entrepreneurs, ha scelto di rimanere nel nostro territorio e diventare una nostra collaboratrice.

La loro esperienza è durata sei mesi e hanno esplorato il mondo dell'educazione non formale con i bambini e i giovani locali e sperimentando con il team immaginaria metodologie creative di impegno sociale. All'interno del progetto è stata implementata una biblioteca di comunità presso la Scuola Civica Alma d'Arte (Motta) e riqualificate alcune aree.



SOCIAL ARTS HUB

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 2

Partenariati Strategici per l'Educazione degli Adult

Finanziamento: € 129.168,00

Durata: 2 anni

PARTENARIATO

Immaginaria Coop Sociale (Italia)

Fez-Landesmusikakademie (Germania),

Albergarte, Novo Mundo (Portogallo)

Youth Support Center, Fundacja Sztuka Nauki (Polonia)

UNITED SOCIETIES OF BALKANS ASTIKI ETAIREIA,

Areadne OE (Grecia)

Socialartshub è un progetto ancora attivo, che vuole rafforzare la condivisione di programmi di educazione degli adulti utilizzando gli strumenti delle arti dello spettacolo. inoltre fa parte di un processo di scambio di buone pratiche tra le organizzazioni europee che operano nel campo dell'educazione degli adulti.

Il campo riguarda il rafforzamento e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento di lunga durata per discenti adulti attraverso musica, teatro, danza e poesia slam.



T.R.I.P. IL FIUME È LA STRADA

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1 – Mobilità degli animatori giovanili

Finanziamento: 17.014,00 €

PARTENARIATO

Immaginaria Coop Sociale (Italia)

Back to Nature (Turchia)

Fundacja Inqubator Teatralny (Polonia)

Alrahallah Theater-Berlin (Germania)

Creo Común: Facilitando el Cambio (Spagna)

Ateities Lyderiu Akademija (Lituania)

“Il fiume è la strada” è stato un progetto dedicato ai temi della creatività e cultura; urbanizzazione e sviluppo Rurale; imprenditoria ed innovazione sociale. Un training course per la formazione di una green economy “dal basso”, con modalità e strategie condivise a livello internazionale in ambito ambientale e di gestione del territorio. Punto fondamentale della formazione è stata la consapevolezza della relazione uomo-natura; la conoscenza e lo sviluppo delle tradizioni e della cultura materiale ed immateriale in ambito locale; l'imprenditoria sociale al servizio della rigenerazione di contesti periferici e marginali sia urbani che rurali.

Il Corso di Formazione, destinato a 18 animatori giovanili, volontari ed operatori socio-culturali provenienti da Germania, Italia, Lituania, Polonia, Spagna e Turchia, ha fornito nuovi strumenti di lavoro attraverso il teatro e le arti dello spettacolo, lo storytelling, gli eventi antropologici collegati alla storia locale e le esperienze di imprenditoria sociale, per moltiplicare i risultati sociali della pratica artistica dei partecipanti che pianificano di sviluppare iniziative di imprenditoria sociale e culturale nelle aree rurali.



LOVEARTH THROUGH ART: LEARN, ACT, CHANGE

Ente finanziatore: AGENZIA PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1 – Mobilità degli animatori giovanili

Finanziamento: € 19.770.38

PARTENARIATO

Immaginaria Coop Sociale

Associazione In Motion – Armenia

Landesmusikakademie Berlin – Germania

Youth activism center – Kosovo

Associazione Walk Together – Bulgaria

NGO “Non-formal education for youth” – Ucraina

Associazione Epoka e Re – Albania

ASOCIACION JUVENIL INTERCAMBIA – Spagna

PERPETUUM MOBILE – INSTITUTE FOR YOUTH AND COMMUNITY

DEVELOPMENT – Bosnia Herzegovina

Youth support center – Polonia

Questo progetto ha risposto alla domanda di aggiornamento, di formazione innovativa e concreta di figure professionali atte a rispondere ai bisogni sempre crescenti delle categorie giovanili sopra menzionate: integrazione, inclusione sociale e leadership culturale. Nel nostro caso l'obiettivo è stato quello di formare gli operatori giovanili ad utilizzare tecniche e metodologie d'intervento e d'animazione che tendano ad coinvolgere e convogliare la creatività e cultura giovanile attraverso l'utilizzo dell'arte musicale utilizzando di strumenti tradizionali ed elettronici.

Lovearth through art: learn, act, change è stato un corso di formazione che ha coinvolto operatori giovanili, operatori sociali ed artisti che operano quotidianamente con giovani migranti/rifugiati politici e giovani Neet.



EUROPE IS... A TREE WITH ENDLESS ROOTS

Ente finanziatore: AGENZIA NAZIONALE PER I GIOVANI

Programma: Erasmus + Key Action 1 – Mobilità dei giovani

Finanziamento: : 25.535,00 €

PARTENARIATO

Landesmusikakademie Berlin

Break the Borders

Cooperativa Sociale Immaginaria

Stowarzyszenie Artystów Bliski Wschód

Education Studio

Asociación Juvenil Intercambia

Back to Nature

Questo scambio ha avuto come primo obiettivo quello di stimolare una riflessione sull'inclusione sociale, favorendo lo sviluppo nei giovani di attitudini di pensiero critico e responsabilità individuale, che sono il terreno di coltura dei valori caratteristici della cittadinanza europea: uguaglianza, tolleranza, rispetto delle diversità e dei diritti umani.

Un secondo obiettivo è stato quello di fornire ai partecipanti, attraverso un percorso formativo mirato e un apprendimento di alta qualità, la trasmissione di nuovi saperi, competenze e strumenti li aiuterà a diventare cittadini attivi sia nel proprio tessuto sociale di riferimento che nel mondo dell'associazionismo.

I temi del progetto sono stati: Inclusion-Equity; Creativity and Culture; Intercultural/intergenerational education and (lifelong) learning.



YOUNGETEERS

YOUNG VOLUNTEERS IN THE CULTURAL EVENTS: LESSONS LEARNED FROM COVID-19 CRISIS

Ente finanziatore: L'AMPEU – AGENZIA CROATA PER LA MOBILITÀ E I PROGRAMMI EUROPEI

Programma: : Erasmus + Key Action 2 – Partenariati per la Creatività

Finanziamento: 126.896,00 €

Durata: 2 anni

PARTENARIATO

Subjekt (Croazia)

Immaginaria Cooperativa Sociale (Italia)

Nausika (Polonia)

LARPifiers (Grecia)

Gli obiettivi principali del progetto YOUNGETEERS sono rafforzare la capacità delle organizzazioni che lavorano con i volontari su piccoli e grandi programmi culturali in Europa e aumentare la qualità del lavoro locale con i giovani e la cooperazione a lungo termine tra i giovani e gli operatori culturali.

Il progetto getterà le basi per riconoscere le conoscenze, abilità e competenze che i giovani acquisiscono attraverso il volontariato nella cultura e i relativi processi di apprendimento non formale e informale, e sosterrà un maggiore sostegno strutturale per costruire programmi di volontariato di qualità e garantirne la sostenibilità a livello locale, nazionale ed europeo.

Questo progetto è nato da una rete informale di coordinatori di volontari della Capitale Europea della Cultura, rafforzata con 3 partner aggiuntivi le cui abilità e conoscenze nella gestione delle crisi, nella salute mentale e nello sviluppo personale contribuiscono a trovare modi per lavorare con successo con i volontari durante la crisi.





PROGETTI LOCALI



QUARTIERI DI VITA 2021

**Ente finanziatore: REGIONE CAMPANIA
EUNIC – European Union National Institutes for Culture**

ORGANIZZATO DA FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL

Finanziamento per la nostra attività: 5.000, 00€

DESTINATARI: UTENTI DEL CENTRO SOCIALE POLIVANTE “È PIÙ BELLO INSIEME” DI BENEVENTO

Quartieri di Vita, il festival di formazione e teatro sociale organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival, con la direzione artistica di Ruggero Cappuccio, giunge quest'anno alla sua sesta edizione, allargando il progetto all'Europa. Con Quartieri di Vita, la Fondazione entra nelle periferie attraverso le associazioni che operano come avamposti culturali in contesti difficili. Realizzato durante il periodo natalizio, il Festival ha l'obiettivo di dare alle realtà coinvolte la possibilità di vivere nuovi percorsi di sperimentazione e ricerca, attraverso laboratori di teatro, danza, musica e arte, per esplorare le frontiere individuali e culturali, nel segno della condivisione e dell'inclusione sociale.

IL NOSTRO PROGETTO:

“riparare/reparieren/repere” Qualcosa è rotto. Dobbiamo buttarlo via? Possiamo ripararlo? O possiamo lasciarlo così? Nel progetto si vuole cogliere il senso della parola “riparare”: le cose si possono riparare, ma anche le relazioni o le comunità. Forse anche io e te. Come lo facciamo? Non lo sappiamo ancora, proveremo a capirlo. Quello che già sappiamo? Ci vuole tempo per riparare. Il Gruppo Teatrale inclusivo della Coop. Sociale Immaginaria, sotto la guida di Enzo Mirone, ha collaborato con Charlotte Pfeiffer su sostenibilità e ri-creazione.



K-MADRE

Ente finanziatore: FONDO PER IL CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE DELL'IMPRESA SOCIALE "CON I BAMBINI"

ENTE PROPONENTE: Arcidiocesi di Cerreto Sannita – Sant'Agata De' Goti e l'arcidiocesi Sant'Angelo Dei Lombardi – Conza – Nusco – Bisaccia,

Finanziamento per la nostra attività: 24.785,00 €

Il progetto K-madre è un progetto pilota sull'educazione e la genitorialità responsabile che attiva concretamente la diocesi di Cerreto Sannita – Sant'Agata De' Goti e l'arcidiocesi Sant'Angelo Dei Lombardi – Conza – Nusco – Bisaccia, che ha avuto il sostegno dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile dell'Impresa Sociale "Con i Bambini". Obiettivo è attivare sui territori di Benevento e Avellino, una sperimentazione dal basso per rigenerare le comunità educative ed educanti attraverso un partenariato nazionale di soggetti: una rete che unisce realtà sociali, operatori culturali, educatori, famiglie e giovani.

Noi abbiamo curato, nell'Istituto penale per minori di Airola e nella Casa di reclusione di Sant'Angelo dei Lombardi, il percorso di Teatro Fragile di Kids make Dreams (K-Madre) per l'attività stanza delle arti e della musica, che nasce da una combinazione inedita e con l'obiettivo finale di co-creare un gioco insieme ai detenuti: autori, attori e destinatari dell'azione. La preparazione performativa è stata condotta da Ilaria Masiello e Enzo Mirone in collaborazione con l'associazione Mediterraneo Comune che ha coordinato gli interventi di gamification.

Come conclusione di questo percorso, il 24 febbraio 2022, presso l'Auditorium Casa di Reclusione Sant'Angelo dei Lombardi (AV) c'è stata una lezione collettiva di teatro intitolata TREMO, una restituzione performativa del lavoro svolto in questi mesi a cura della cooperativa Immaginaria.



CAMPO SOLARE “DI NUOVO INSIEME”

DURATA: 3 MESI

Abbiamo gestito, nell'estate 2021, il campo solare “Di nuovo insieme”, presso la Scuola Civica Alma d'Arte.
Il servizio era rivolto a bambini dai 3 ai 12 anni.

Le attività proposte sono state:

- Laboratorio di teatro
- Laboratorio Artistico
- L'orto dei piccoli
- Giocoleria
- Giochi e animazioni



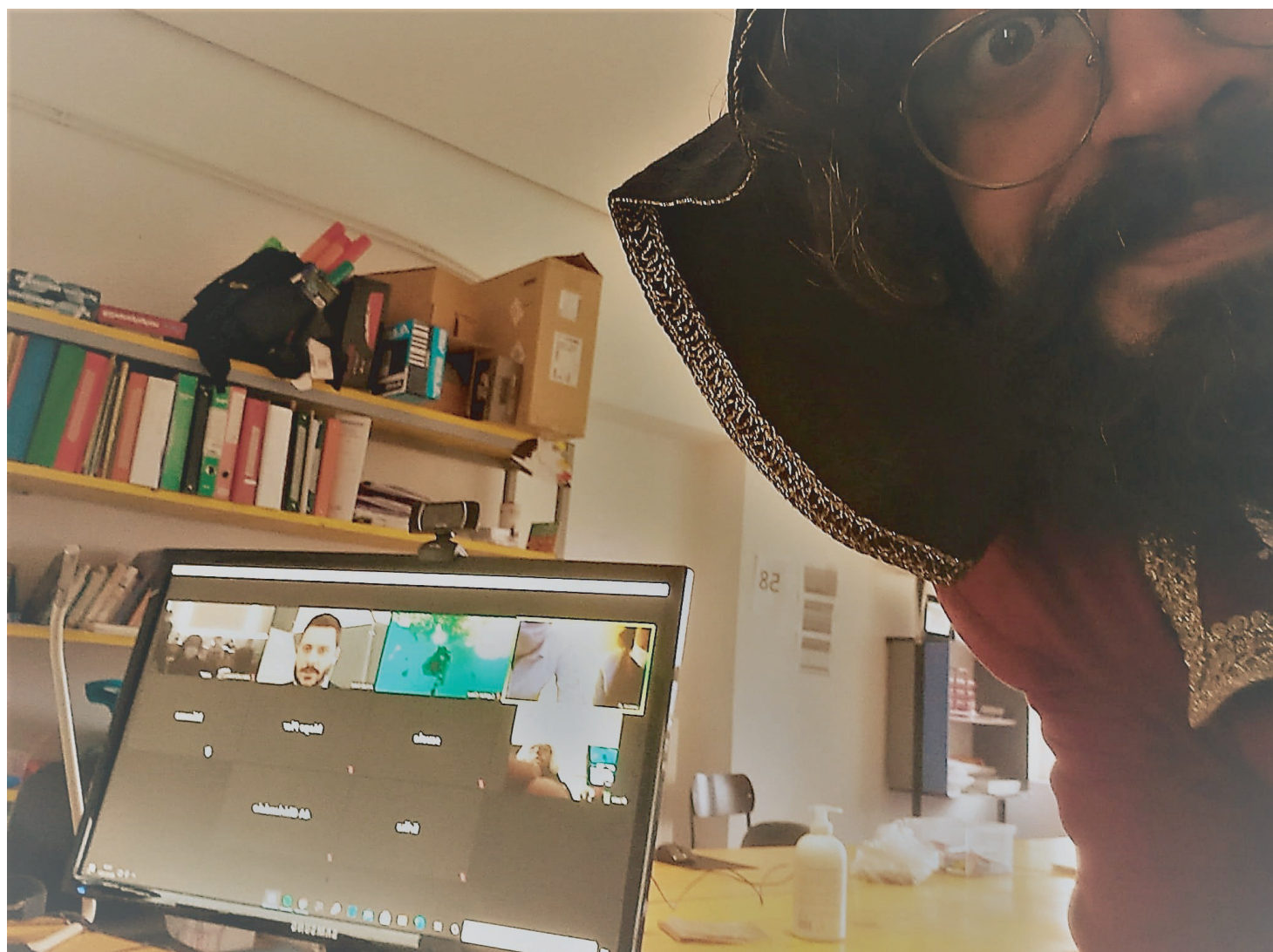
CAPITAN ECO

Ente finanziatore: ACHAB MED

Nel 2021, pochi sono stati gli interventi di educazione ambientale realizzati con achab med srl, attualmente officine sostenibili.

Ci siamo concentrati maggiormente sui primi interventi online, per la prima volta, dopo 14 anni Capitan Eco ha anche organizzato incontri virtuali, nello specifico per il Comune di Ladispoli. Mentre altri incontri sono stati organizzati nel periodo di maggio, tra la provincia di Napoli e di Caserta.

Il nostro obiettivo resta sempre quello di realizzare interventi di animazione ambientale in cui il bambino si trova ad essere attore principale dell'azione. Per questo abbiamo giocato con la body percussion, con il teatro d'improvvisazione e con altre tecniche prese in prestito dal mondo dell'arte.





EVENTI



LINUX DAY | collaborazione

Il Linux Day 2021 è dedicato alle informazioni che alimentano il software, ed alle loro infinite fonti, rappresentazioni, trasformazioni e utilizzi: dati personali, dati pubblici, dati privati, dati rubati, dati liberi, big data, linked data, open data e dataset.

Per raccontare le esperienze virtuose, mettere in guardia sugli utilizzi meno virtuosi, esplorare strumenti e piattaforme che ne permettono la gestione, la tutela e la condivisione.



COVID LIFE | spettacolo in LIS

La compagnia Arte&Mani Deaf Italy Onlus, in collaborazione con la cooperativa Immaginaria, hanno presentato il 25 settembre 2021 presso la Scuola Civica Alma d'Arte, lo spettacolo "Covid life", uno spettacolo originale ed inedito in LIS e in italiano, "figlio" di questa pandemia.

Ideazione, regia, scenografia, drammaturgia e costumi a cura di Dario Pasquarella. Curatore del testo in italiano Davie Baia.

La Compagnia "Arte&Mani – Deaf Italy Onlus" nasce insieme a un nuovo tipo di teatro: il Teatro Sordo LIS, vale a dire una forma teatrale che prende spunto dalla cultura e dalla lingua dei sordi, restituendola nella sua interezza anche a un pubblico udente. Infatti tale progetto, a cui collaborano attivamente attori e tecnici teatrali, promuove spettacoli nati da drammaturgie originali, in cui la LIS (Lingua dei Segni Italiana) e l'Italiano partecipano alla pari, da protagoniste, e vengono utilizzate con uno stesso registro linguistico.



Arte&Mani
Deaf Italy Onlus

Covid Life

Spettacolo
in LIS e in Italiano

Sabato 25 Settembre 2021
Ore 18,00 e ore 20,30

Scuola Civica Alma D'Arte
Via della Repubblica, 16, 82010 Motta (BN)

Info e Prenotazioni: Ilaria +39 349 8363589 
www.cooperativaimmaginaria.it - info@cooperativaimmaginaria.it

 IMMAGINARIA COOPERATIVA SOCIALE

 ALMA D'ARTE

conclusione

Il bilancio sociale è a tutti gli effetti uno strumento che permette di raccontare i punti di forza e i punti di debolezza della nostra organizzazione. Diverse sono le attività che in questo 2021 abbiamo realizzato, in diversi contesti sociali. Spaziando dalla formazione in ambito professionale, allo scambio internazionale, fino alla realizzazione di progetti locali, con realtà amiche con cui condividiamo valori e processi, abbiamo avuto la possibilità di approfondire le pratiche d'inclusione, le tecniche di coinvolgimento, l'idea di comunità educante. Attraverso i principi di chiarezza e trasparenza prima elencate sono state evidenziate dettagliatamente le attività sociali con i rispettivi enti finanziatori e gli importi finanziati. Sentiamo forte il desiderio di poter contare sulle nostre forze e competenze.

Punti di debolezza

La progettazione dei programmi Erasmus che sono per noi un tempo preciso, di ideazione ed azione, resta completamente distaccata dalla vita quotidiana della nostra realtà. L'assenza di uno spazio che permettesse di ospitare qui a Sant'Angelo a Cupolo, i partecipanti dei progetti, ci costringe a portare queste attività in altri paesi, che per quanto siano limitrofi, restano comunque distanti e non permette di continuare il lavoro ad Alma d'Arte.

Desideriamo rafforzare le radici per incrementare le pratiche artistiche, contestualizzandole e costruendo nuovi processi partecipati e partecipativi. Il sogno di vivere uno spazio quotidianamente e riempirlo di progettazione europea è ancora lontano ma non troppo.

Sentiamo fortemente il desiderio di aumentare le risorse umane dell'organizzazione per avere un aiuto concreto nella gestione dei progetti e nella creazione di nuove opportunità.

Ci manca una continuità con l'ospitalità di volontari europei, l'esperienza Alma di Motta ha smosso anime e creato sinergie inaspettate e imprevedibili. Peccato non poterla sfruttare anche per l'assenza di progettazione locale dettata dal volontariato e dall'impegno civico, spesso lontana dalla sfera lavorativa.

Sul nostro piccolo territorio, la comunicazione avviene spesso con il passa parola, non serve né il mondo di internet né dei giornali, che forse possono coinvolgere solo l'1% della popolazione. Il passaparola ancora serve, per farlo bisogna vivere molto la strada, essere presenti. La pandemia non ha contribuito ad aiutare questa situazione.

Bisogna incentivare strategie di collaborazione con gli enti locali. Ci stiamo impegnando molto per poter offrire una progettazione costante, con la speranza di ottenere dei risultati.

Siamo convinti a voler portare il nostro approccio sull'educazione non formale nei contesti istituzionali.

Punti di forza

Nella progettazione europea stiamo allargando il nostro networking, ampliando la conoscenza con realtà interessanti del sistema culturale internazionale.

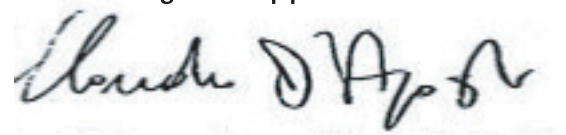
L'inserimento in organico di un dipendente che lavorasse specificatamente su questo settore è stato un beneficio, infatti stiamo iniziando a partecipare ad una serie di progetti a lungo termine che ci vedranno impegnati fino al 2024.

Ci stiamo anche rendendo conto di come attraverso la progettazione europea si possa provare ad incrementare delle realtà già presenti sul territorio, dando loro la possibilità di affrontare nuovi viaggi e accrescere le proprie competenze, ormai note come soft skills. Questo genera opportunità inaspettate ed imprevedibili.

Siamo orgogliosi e felici del rapporto che si sta consolidando con il Napoli Teatro Festival, e la continuità di azioni che possono creare occasioni di crescita emotiva e professionale. Aver ospitato Charlotte Pfeifer è stato un momento indimenticabile e ricco di buoni propositi.

Crediamo fortemente nella necessità del tempo per poter avviare processi di cambiamento. Vedere l'arte, come strumento per portare valore economico sociale ed ambientale in territorio è un'idea che ha bisogno di tempo.

Il legale rappresentante





#nullasisatuttosimmagina

cooperativaimmaginaria.it